

MEDEAS: 1ER. FESTIVAL DE JÓVENES CREADORAS
E INVESTIGADORAS DE LA ESCENA.

YUCATÁN 2021



ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.

Proyecto beneficiario de la convocatoria "Estímulos para la Creación" del programa Acciorama.

MEDEAS: 1ER. FESTIVAL DE JÓVENES CREADORAS E INVESTIGADORAS DE LA ESCENA.

YUCATÁN

del 4 al 7 de febrero del 2021

Nuestro 1° Festival de Jóvenes Creadoras e Investigadoras de la Escena. Yucatán 2021 es un espacio de reflexión, diálogo e intercambio entre personas que se identifiquen como mujeres, de 18 años en adelante, dedicadas a la creación y la investigación de las artes escénicas. Esta primera edición, debido a la contingencia sanitaria que atravesamos, se llevará a cabo en dos modalidades: presencial, en la que podrán participar mujeres creadoras que residan en el estado de Yucatán, y tecnovivial, en la que podrán participar creadoras que residan en cualquier país de habla hispana



Realizaremos una serie de actividades como conversatorios, ponencias, talleres, muestras de proceso creativo y lecturas dramatizadas; con el objetivo de construir un espacio y una red de acompañamiento para compartir los procesos creativos, perspectivas, reflexiones y críticas de mujeres creadoras e investigadoras de la escena, desde una perspectiva constructiva, feminista y sorora.

Es importante mencionar que la programación y modalidad de las actividades estarán sujetas a cambios, según las medidas sanitarias vigentes para febrero de 2021 en el estado de Yucatán.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN EN MODALIDAD PRESENCIAL

Muestras de proceso creativo:

Postular una presentación de work in progress de una obra o proyecto en desarrollo, con una duración aproximada de 30-40 minutos. Podrán participar directoras, actrices, bailarinas, performers, titiriteras o creadoras escénicas en general.

Lecturas dramatizadas:

Postular una propuesta de lectura dramatizada de una obra de autoría propia, que no se haya estrenado o que haya tenido un máximo de 10 presentaciones previas a este festival. Podrán participar dramaturgas o creadoras escénicas que hayan realizado alguna dramaturgia colectiva.



FORMAS DE PARTICIPACIÓN EN MODALIDAD TECNOLÓGICA

Desmontajes:

Postular una breve ponencia y/ o acción performativa sobre un proceso creativo ya terminado, donde se narre o describa la memoria, los hallazgos y resultados de dicho proceso, con una duración máxima de 15 minutos. Podrán participar directoras, dramaturgas, actrices, bailarinas, titiriteras, escenógrafas, iluminadoras, vestuaristas o creadoras escénicas en general.

Lecturas dramatizadas:

Postular una propuesta de lectura dramatizada de una obra de autoría propia, que no se haya estrenado o que haya tenido un máximo de 10 presentaciones previas a este festival. Podrán participar dramaturgas o creadoras escénicas que hayan realizado alguna dramaturgia colectiva.



REQUERIMIENTOS PARA POSTULAR



Muestras de proceso creativo:

- Enviar por correo electrónico un PDF con: título de la obra o proyecto, descripción del mismo y breve exposición de motivos para postular a esta convocatoria, cada una con una extensión máxima de media página. Nombre y semblanza de la creadora postulante, nombre y semblanza del grupo, colectivo o compañía (si es el caso) y créditos correspondientes al equipo creativo.

- Adjuntar al correo electrónico un archivo PDF con material de registro del proceso creativo (fotografías, links de videos, bitácoras, referentes, líneas de investigación, etc.)

Lecturas dramatizadas:

- Enviar por correo electrónico un PDF con: título de la obra a leer, resumen o sinopsis de la misma y breve exposición de motivos para postular a esta convocatoria, cada una con una extensión máxima de media página. Nombre y semblanza de la creadora postulante, nombre y semblanza del grupo, colectivo o compañía (si es el caso) y créditos correspondientes a los intérpretes de la lectura.
- Adjuntar al correo electrónico el texto de la obra a leer, en formato PDF.

Desmontajes:

- Enviar por correo electrónico un PDF con: título de la ponencia y/o acción a presentar, resumen o sinopsis de la misma y breve exposición de motivos para postular a esta convocatoria, cada una con una extensión máxima de media página. Nombre y semblanza de la creadora postulante.
- Adjuntar al correo electrónico el texto de la ponencia o la descripción detallada de la acción tecnovivial a desarrollar, en formato PDF.
- Tener presente que la actividad será por transmisión en vivo, por lo que deberán contar con una conexión adecuada para su presentación.



LINEAMIENTOS

Los requerimientos técnicos que se lleguen a necesitar para la modalidad presencial serán responsabilidad de la postulante y/o el equipo creativo (si es el caso). MEDEAS. Red de Jóvenes Investigadoras de la Escena se compromete a facilitar el espacio de presentación de las muestras de proceso y las lecturas dramatizadas. De igual manera, las participantes seleccionadas recibirán un pago simbólico por su presentación.

Esta convocatoria queda abierta desde el día 2 de diciembre de 2020 con fecha de cierre al 11 de enero del 2021, a las 23:59 horas. Todos los requerimientos deberán enviarse al correo electrónico medeas.festival@gmail.com colocando en el asunto la modalidad y actividad con la que se está postulando. Ejemplo: POSTULACIÓN Tecnovivial: Lectura Dramatizada.

Los resultados se darán a conocer el 18 de enero de 2021 y serán inapelables.

CONVOCATORIA

MEDEAS | RED DE JÓVENES
INVESTIGADORAS
DE LA ESCENA.



REDES SOCIALES

 @medeas.investigadoras

 @RedMedeas

 @Medeas.Investigadoras

 Medeas Investigadoras

 <https://medeasinvestigadoras.com.mx>

 medeas.festival@gmail.com